

LA PRINCIPAL - TABACALERA

28 > 17 2021
ABRIL OCTUBRE

**MABI
REVUELTA**



**MABI
REVUELTA**

LA PRINCIPAL - TABACALERA
28 > 17 2021
ABRIL OCTUBRE

Tomando el ajedrez como hilo conductor, la exposición revisa la trayectoria de Mabi Revuelta (Bilbao, 1967), al tiempo que presenta su último proyecto.

Las obras multidisciplinares que componen *Acromática* se inspiran en una de las partidas de ajedrez más artísticas de la historia: la *Inmortal*, disputada en 1851 entre Adolf Anderssen y Lionel Kieseritzky.

El arranque del recorrido se inicia en el patio (*Apertura*) donde se encuentran el tablero y la mesa de luz en los que transcurre la acción de las dos películas de *Acromática*. El paradójico cromatismo de estas piezas se basa en un ajedrez que Marcel Duchamp planeaba producir en 1920.

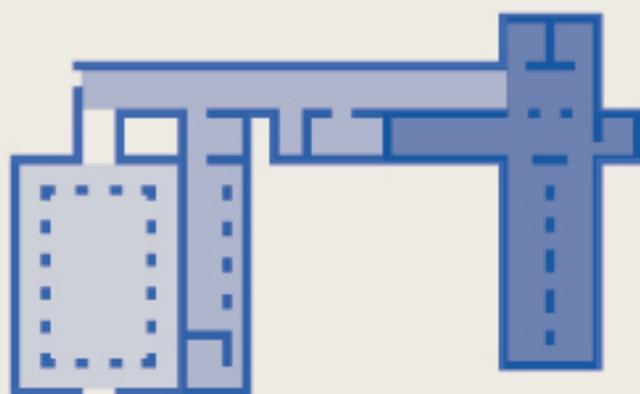
En el espacio central (*Medio juego*) se presenta una línea de tiempo que resume la trayectoria de la artista, basándose en las cuatro eras del ajedrez: romántica, científica, hipermoderna y dinámica.

En el último tramo (*Final de partida*) se despliegan, entre otros trabajos, las obras que completan *Acromática*; y la instalación de piezas cerámicas: *Naturaleza muerta con perlas negras* (2002-2021), que, realizada a lo largo de dos décadas, evoca un tiempo suspendido e interno, como el del ajedrez.

En palabras de Mabi Revuelta, «en la serie de piezas *Acromática* vuelvo con insistencia al universo de los juegos, esta vez tomando como referencia el ajedrez y su conjunto de reglas y movimientos. Sobre un reducido campo bicolor asistimos al despliegue, inmenso y grave, del orden del mundo y el destino de los seres y las cosas. A través de la escultura, el cine, la danza contemporánea, la música y la escritura, trato de elaborar un relato del rey de los juegos más allá de los límites del mismo, articulado desde las metáforas artística, intelectual, bélica y vital».

Las obras de Mabi Revuelta reflexionan sobre temas universales: las relaciones realidad-ficción, la permeabilidad de los géneros (literatura, artes escénicas, escultura, dibujo, audiovisuales); la investigación sobre la educación artística, y la búsqueda de estrategias que valoren el hecho artístico como motor de cambio social.

Acromática. Una partida inmortal es una coproducción entre Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao (Bilbao) y Tabacalera Promoción del Arte (Madrid).



Apertura

Medio juego

Final de partida